



Erst nach mehreren Zugaben und mit viel Applaus entließ das Publikum im Bürgerhaus den Männerchor Elsen von der Bühne. Foto: Dieter Neumann

Besinnlich und beschwingt

Elsener Männerchor stimmt musikalisch auf die Weihnachtszeit ein

Elsen (WV). Im voll besetzten und festlich geschmückten Bürgerhaus begeisterte der Männerchor Elsen bei seinem »Konzert im Advent« zusammen mit dem Paderborner Bläserquartett einmal mehr die Zuhörer mit einem ausgesprochen hörenswerten, abwechslungsreichen Programm.

Die Beiträge stimmten besinnlich auf die Weihnachtszeit ein, festliche Klänge waren ebenso zu hören wie beschwingte und rhythmisch betonte Werke, in denen die Freude über die Ankunft des

Erlösers nahezu greifbar wurde. Das Publikum dankte für die Beiträge aller Aktiven mit lang anhaltendem Beifall und ermunterte durch seinen Applaus den Chor zu mehreren Zugaben.

Der Beginn des Konzertes war geprägt von der adventlichen Erwartung: Auf die biblische Aufforderung »Öffnet die Tore weit« folgte in hymnischer Form die Antwort der Menschen mit »Ich bete an die Macht der Liebe«. Bei diesem Werk wurde der machtvolle Chorklang zusätzlich durch die beiden Trompeter des Paderborner Bläserquartetts wirkungsvoll unterstützt.

Die nächsten Chorsätze waren von der Sehnsucht der Menschen

nach Frieden geprägt: »Gib uns Frieden« und »Dona nobis pacem« gestaltete der Chor dabei sehr intensiv und einfühlsam. Zu einem Höhepunkt des Abends wurde aber vor allem das von Franz-Josef Voß in ausdrucksstarker Tongebung solistisch vorgetragene »Jerusalem«, bei dem der Chor und die Pianistin Ellen Plem durch die einfühlsame Gestaltung ihrer musikalischen Parts dem Solo einen stimmungsvollen Hintergrund gaben.

Aspekte der volkstümlichen Weihnacht klangen in den weiteren Vorträgen des Männerchores an. Chorleiter Alfons Puscher führte durch sein Dirigat die Sänger zu Höchstleistungen und

vermochte so den Zuhörern ein eindrucksvolles Erlebnis zugänglich zu machen. An die volkstümlichen Weihnachtsgedanken schlossen sich auch die weiteren Beiträge des Bläserensembles an. Mehrere Werke aus der »Ebenseer Adventsmusik« und die »Christmas crackers« zogen das Publikum in ihren Bann. Mit Begeisterung und gekonnt gestalteter Leichtigkeit trug der Elsener Chor danach rhythmisch orientierte Werke vor: »Kumbaya my Lord« und vor allem ein Medley aus sechs weihnachtlichen Liedern im beschwingten Ton gaben dem Männerchor viele Möglichkeiten, sein Können auch in dieser Sparte zu zeigen.